

Compte-rendu de la réunion de travail du mardi 15 mars 2016 à Cessange

Présents : Christiane Bourg, Marc Dostert, Nico Hirsch, Nathalie Nilles, Christiane Ries

Excusés : Paul Breisch, Henri Hamus, Muriel Kraemer, Patrick Scheuer

1. CD

1.1 Après consultation des différents devis de Hofa nous nous sommes décidés de commander 2500 CD. Une deuxième commande dans plusieurs années serait envisageable selon la demande.

1.2 Frais estimatifs : +/- 17.000.- euros

Frais par CD pour une commande de 2500 CD : 6,80.- euros

Prix de vente : 20,00.- euros. Prix à respecter par tous les vendeurs et revendeurs (magasins, Bicherzelt, online, grandes surfaces, Musique militaire, ...)

Membres actifs : 1 CD gratuit, max. 2 CD au prix favorable de 15,00.- euros par CD

1.3 Image pour le Cover : Jacques Schneider a répondu à un courriel adressé par Roger Nilles avec une demande inofficielle d'une collaboration pour le Cover du CD. Jacques Schneider a répondu en disant qu'il nous enverrait une série de ses œuvres montrant les tours de la Cathédrale. Nous pourrions en choisir une. Et il nous offre les droits d'utilisation.

Pour le remercier nous prévoyons une partie d'une page dans le booklet pour présenter l'artiste.

1.4 Langues au booklet :

- Préface et paroles des œuvres : en luxembourgeois

- Les CV de Marc, Paul, Christian, Jacques et les descriptions de la Maîtrise et de la Musique militaire : en français

2. Assurance

Nathalie se renseignera auprès de la Fabrique d'Eglise sur la question suivante : Qu'est-ce qu'est couvert par l'assurance de la Cathédrale ?

La Maîtrise demandera un devis auprès du Foyer pour assurer toutes ses activités.

3. Photo de la Maîtrise

Dates envisagées : - 1^{er} Mai au matin, avant la messe du 3^e dimanche de l'Octave
 - 7 mai, lors de l'après-midi de répétition

4. Répartition des tâches pour le courrier subsides/sponsors

- 4.1 Nathalie contacte M. Bley, président de l'Œuvre Nationale Gr.-D. Charlotte.
- 4.2 Nathalie parle à Sylvie Zuccoli pour un éventuel sponsoring de la BCEE.
- 4.3 Nico contacte M. Batistella au Ministère de la Culture pour sonder la possibilité d'un subside.
- 4.4 Nico prépare le budget prévisionnel du projet ainsi que celui de l'année 2016.
- 4.5 Christiane B rassemble les documents à annexer à la demande de subside auprès du Ministère de la Culture.
- 4.6 Christiane B prépare la lettre de motivation à annexer à la demande de subside auprès du Ministère de la Culture, qui sera par après élaborée par Nathalie et corrigée par Muriel.
- 4.7 Nathalie prépare le dossier sponsor.
- 4.8 Marc finalise le programme pour le CD.

5. Te Deum

Le budget de 1.000.- euros, tel qu'évoqué dans la lettre du 24.2.16 de M. Hansen a été confirmé par M. le Vicaire Général L. Wagner. Ce budget a été fixé lors de la réunion Archevêché – Fabrique d'Eglise.

Aussi longtemps que nous avons à disposition des musiciens de la Musique militaire, des œuvres avec instruments supplémentaires sont faisables. Lorsque nous devrons payer les musiciens nous-mêmes, le budget de 1.000.- ne suffira plus, et le choix du programme devra être adapté au budget. Nico parlera au Général Manchinelli pour lui demander la participation de (max.) 9 musiciens pour le Te Deum 2016. Marc pourrait aussi parler à Jean-Claude Braun.

6. Date de la prochaine réunion

La prochaine réunion de travail est fixée au mercredi, 6 avril 2016 à 18h00 heures dans la salle de répétition.

Rapporteur

Christiane Bourg