



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration du vendredi 7 avril 2017 à Contern

Présents : Paul Breisch, Christiane Bourg, Marc Dostert, Nico Hirsch, Tom Kerger, Muriel Kraemer, Ben Loos, Patrick Scheuer

Excusée : Christiane Ries-Wagner

1. Répartition des tâches au sein du CA

Suite aux changements au niveau des membres du CA, les tâches au sein du CA seront réparties comme suit :

Tom Kerger : Aumônier

Patrick Scheuer : Président et webmaster

Christiane Ries : Vice-présidente, archiviste, organisateur réceptions, montage-démontage

Marc Dostert : Chef de chœur

Paul Breisch : Organiste

Christiane Bourg et Muriel Kraemer : secrétaires, rapporteurs, courriers divers

Ben Loos : Trésorier

Nico Hirsch : Trésorier adjoint

2. Kevelaer

La répartition des chambres est finalisée, MK transmet la liste (5 chambres individuelles, 6 chambres doubles) à Renée Schmit.

MD se renseigne si Kevin Massinon peut chanter Alto (présence confirmée entretemps).

Tom Kerger participe au voyage, en accompagnant l'Archevêque.

MK se renseigne sur les détails horaires du voyage (lieu et heure exacte de départ), il faudra prévoir un pique-nique (sandwiches commandés chez Schumacher, CB organise le catering). Le CA propose un départ au Glacis. Le répertoire sera marial, connu. La tenue vestimentaire sera noire.

Un concert sera donné en l'église Skt Antonius à 20h. PB contacte l'organiste de Kevelaer pour l'échange des partitions.

Demande à Renée Schmit : le CA aura besoin d'une confirmation de la part des organisateurs à Kevelaer pour la vente de nos CD.

3. Rome

Volet financier (35 membres + 7 non-membres +HH ?+2 Desquiotz ?): +-570€ par personne comprenant vol et séjour/petit-déjeuner. Le CA décide à l'unanimité que la Maîtrise paie le voyage et un dîner à tous nos membres chanteurs, les frais du voyage restant toutefois à la charge des conjoints.

CB enverra une lettre d'invitation à l'Archevêque lui demandant de participer au voyage.

Idée MD : places réservées lors de la messe en l'honneur de la canonisation de Jean-Paul II en St Pierre le dimanche matin.

Samedi : Bus à notre disponibilité pour nous rendre à l'église de concert

NH propose de clôturer la liste des participants afin de finaliser l'offre par Emile Weber. Patrick Muller et/ou Marc Jeck pourraient nous organiser des visites insolites pour lundi 23/10. Tom Kerger propose de nous organiser une visite des parcs du Vatican pour lundi matin.

MD contacte la Fondazione Bartolucci pour finaliser le lieu de notre concert et pour réserver un restaurant à l'issue du concert.

4. Armoires et relieuse de bureau

Devis demandés par CR :

IMAC : 565€ TTC (35cm profondeur)

Toepke : 604€ TTC (42cm profondeur) (préférence CA)

Ces armoires à clé seront placées au fond de la salle de répétition et utilisées pour ranger les CD, le matériel musical de René Ponchelet.

Ava : Relieuse 192€ (à vérifier qu'il n'y en a plus dans la salle avant d'en racheter une nouvelle). CB se charge de l'achat.

5. Concert –Concours Saint Pie 6. 5. 2017 à 19h30

Deux prix seront décernés par le jury, un prix public sera décerné le jour du concert. La suite de la présentation des œuvres s'effectue par tirage au sort. Le concert est suivi d'une réception à l'Hôtel Cravat, les frais étant couverts par l'Union St Pie. Le CA convient de demander un gage de 500€.

6. Oktave

La litanie de Heckmes à la cérémonie d'ouverture sera chantée par les chœurs d'hommes de Attertdaul et Diekirch.

Le 1^{er} jeudi (11 mai) de l'Oktave aura lieu un « evensong » en collaboration avec EFATA (PS établira une liste des participants). Le raccord 18h reste à confirmer en attendant le choix définitif des pièces à chanter.

1^{er} et 2^e dimanche de l'Octave : œuvres de Bartolucci, pièces du répertoire, compositions lauréats du concours. 2^e dimanche encadrement instrumental avec trompettes, trombones (4x150€ gage), répétition générale prévue le mercredi 17 mai dans notre salle de répétition.

MD propose d'acheter les livrets regroupant les chants mariaux prévus lors de la procession de clôture. PB livre les CD au Bicherzelt.

Lors de la cérémonie de clôture à l'issue de la procession, davantage de chants populaires pourraient être prévus, mais MD reste d'avis que les « Tantum Ergo » et « Regina Coeli » devraient être des chants à voix mixtes. On pourrait choisir des pièces que le peuple pourra chanter en partie.

7. Divers

Le CA a remarqué que Jean Lemoine a participé au dernier concert du CCL. Tout en étant conscient que tous nos membres sont libres de choisir les projets auxquels ils souhaitent participer, le CA s'inquiète quelque peu de ce choix (et craint de perdre aussi bien Sarah Pirotte que Jean Lemoine en tant que bons chanteurs) vu les tensions que existent entre certains membres de la Maîtrise et le directeur du CCL Antonio Grosu. Par ailleurs, le CA se pose la question des statuts à accorder à Jean Lemoine (membre depuis la dernière AG)/Sarah Pirotte (membre depuis l'AG 2016) étant donné leurs absences répétées dues à leurs engagements multiples. Le CA décide de prévoir un entretien avec le couple Lemoine/Pirotte lors duquel seront exposés les soucis/craintes du CA en attirant leur attention sur l'historique concernant notre ancien chef de chœur.

Le CA remarque également l'absence prolongée des répétitions et l'absence non excusée lors de l'AG des couples Orsell et De Gassart. D'après les statuts de la Maîtrise, ils ne remplissent plus les conditions de membres actifs (Art. 8). MK leur adressera une lettre leur demandant s'ils souhaitent rester membres actifs ou non (réponse souhaitée dans la quinzaine suivant la réception de la lettre).

PS est en train d'insérer le programme à chanter lors des prochains événements sur notre site internet.

Fête de famille : 9 juillet à 12h chez Christiane Bourg avec Catering Beim Burg

Prochaine réunion : 10/7/2017 à 20h00 Niederkorn, 74 rte de Pétange chez PS.