



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration du lundi 10 juillet 2017 en la Cathédrale Notre-Dame

Présents : Christiane Bourg, Paul Breisch, Marc Dostert, Nico Hirsch, Tom Kerger, Muriel Kraemer, Ben Loos, Christiane Ries-Wagner, Patrick Scheuer

1. Seuil de l'Avent 2017

Sponsoring :

NH se renseigne auprès de Mme Schlosseler (Agence Foyer) si elle est toujours prête à sponsoriser notre traditionnel concert. En cas de réponse négative, CR se renseigne auprès de l'agence Aulner (Foyer) pour un futur sponsoring.

CR propose un soutien financier de la part des Papeteries Toepke (fournisseur des armoires à dossiers). MK se renseigne pour un sponsoring de Voyages Emile Weber, agence de voyage de la Maîtrise pour le voyage à Rome, ainsi que de Advanzia Bank SA.

MD contacte Bicolux. TK se charge de demander un soutien financier et "gourmand" (Surprise St Nicolas, +- 80 sachets) auprès de Ferrero.

On propose de loger le soliste à l'Hôtel Simoncini (du vendredi 1^{er} décembre au lundi 4 décembre) et de solliciter un soutien financier (CR contacte Monsieur Simoncini).

Divers :

Une lettre sera à envoyer à la station 100,7 pour l'enregistrement et droits d'auteur du concert.

La publicité au Letzebuerger Wort est indispensable !!! Eventuellement (si les pages de culture sont complètes), on pourrait utiliser la rubrique « Glaube u. Leben » (p.ex. Interviews MD, Georges Hellinghausen sur St Nicolas). Albert Hansen est membre du CA au LW et pourrait nous assurer un article...

La salle Brocquart réservée pour le weekend du 1^{er} advent.

Prix OCL : +- 8000€ (plus cher vu le nombre de musiciens), Soliste : 800€,

Affiches : MD se renseigne auprès de SAN'Design pour la réalisation des affiches et/ou l'impression.

2. Organisation 175^e Anniversaire Maîtrise en présence de Madame Erna Hennicot-Schoepges et de Madame Sylvie Zuccoli-Grotz

Contact : hennicotschoepges@gmail.com

PS souhaite la bienvenue à Mme Erna Hennicot-Schoepgen et demande si elle serait prête à assurer la présidence du comité d'organisation des festivités à l'occasion du 175^e anniversaire de la création de la Maîtrise.

Mme HS tient à remercier et à souligner la qualité musicale et l'engagement perpétuel de la Maîtrise lors de l'Octave et du Te Deum et remercie tout particulièrement MD et PB. Le CA explique que le rôle de Mme HS serait de nous représenter vers l'extérieur, d'assurer le lien entre différents organes concernés lors de l'organisation des festivités. Mme HS veut bien accepter le défi. Autres membres de ce comité seront Madame Sylvie Zuccoli-Grotz (déjà membre du comité d'organisation lors du 150^e anniversaire de la Maîtrise), Monsieur Marc Jeck (à confirmer), tous les deux membres actifs de la Maîtrise. A envisager comme membres futurs sont des membres de la Fabrique d'église, de l'Union St Pie, de l'UGDA, Monsieur Pierre Nimax, ... En outre un comité d'honneur pourra être constitué par p.ex. Monsieur Albert Hansen, Monseigneur Jean-Claude Hollerich, Ministres, Bourgmestres, ... Le Haut-Patronage de la Cour Grand-Ducale serait sollicité.

Financement :

Ministère de la Culture, Ville de Luxembourg, Fabrique d'Eglise, éventuellement l'Archevêché (voir Calendrier) sponsors privés divers, ...

Idées de concerts/manifestations possibles :

Mme HS peut se renseigner auprès de M. Stephan Gehmacher de la Philharmonie pour programmer une manifestation à la Philharmonie en 2019, un grand concert avec chœur étranger (MD pense au « Lobgesang Op. 52 » de Mendelssohn).

MD propose inviter le chœur de la Chapelle Sixtine (Contact via Marc Jeck).

PB pense à la chorale de l'Armée Française et pourrait les contacter.

Une collaboration avec e.a. Musique Militaire du Luxembourg, l'Ensemble Vocal du Luxembourg, le Pueri Cantores est certainement envisageable.

D'autres Maîtrises de cathédrales et chœurs de renommée pourraient être invitées : Maîtrise de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, de Strasbourg, King's College Choir, Trierer Bach Chor, ... L'idée serait de faire assurer l'encadrement musical des grands événements liturgiques par de grandes chorales étrangère, en collaboration avec la Maîtrise. Par ailleurs, PB a l'idée de faire chanter la messe de 17h du samedi soir par une chorale invitée, suivie d'un court concert (durée 1h approx.). Mme HS pense à inviter également des chœurs orthodoxes (Mme Renée Schmit pourrait être notre interlocuteur pour l'organisation).

La Nuit des cathédrales pourrait être dédiée à l'anniversaire.

A l'occasion de l'anniversaire, un CD avec livret plus gros (un CD actuel et un CD d'un mélange de pièces produites lors des années passées) pourrait être publié et/ou un ouvrage spécial comme pour les 150^e et 125^e anniversaires de la Maîtrise pourrait être édité.

Calendrier :

La date officielle de la création de la Maîtrise étant le 16.6.1844, TK propose de débiter les festivités le dimanche 16.6.2019 et de les terminer en juin 2020, année du 150^e anniversaire de la création du diocèse de Luxembourg. Ainsi une collaboration (au niveau de l'organisation et du financement) avec l'archevêché serait envisageable.

3. Voyage à Rome en octobre 2017

La question se pose si Kevin Massinon souhaite ou non participer au voyage... MD se renseignera. En ce qui concerne la participation aux frais de nos renforts, le CA convient que le séjour à l'hôtel serait couvert par la Maîtrise, le vol étant aux frais des renforts.

!!! IMPORTANT !!! A contrôler : horaire de la messe du dimanche après-midi chantée en la Basilique St Pierre.

TK se charge d'organiser des billets d'entrée à la messe pontificale du dimanche matin.

4. INECC: Projet Festival d'Echternach en 2018

MD a été contacté en vue de la participation de la Maîtrise à plusieurs concerts, e.a. au Festival d'Echternach. Il s'agirait de présenter une nouvelle « Passion selon St Jean » de Frédéric Ledroit, œuvre pour chœur (participation de plusieurs chœurs) et orchestre symphonique (70 musiciens, Rheinische Staatsphilharmonie, Directeur musical : Robert Reimer).

Les dates seraient les suivantes :

6.07.2018	Basilique d'Echternach (confirmé)
8.07.2018	Paris, La Madeleine (à confirmer)
7. ou 8.09.2018	Allemagne (Heidelberg ???)
9.09.2018	Angoulême (confirmé)

PS souligne que la Maîtrise a un calendrier très chargé, on risque de surcharger nos chanteurs avec le nombre de prestations et de répétitions (où et quand ?), ...

On évoque la possibilité de participer en privé, non pas en tant que membre de la Maîtrise. MD recontacte Herold Arend pour demander davantage de détails sur les dates et lieux de répétitions, si la possibilité existe de mettre seulement quelques chanteurs à leur disposition, et non pas la Maîtrise entière.

5. Liste des membres actifs et des stagiaires

Stagiaires: Nora Chelaru, Andrée Hanck

Les couples De Gassart, Orselli ainsi que Jean Lemoine n'ont pas payé leur cotisation annuelle. On convient de leur envoyer une lettre officielle étant donné que la Maîtrise paie les cotisations à l'Union St Pie et qu'il faudra savoir définitivement s'ils souhaitent rester membres ou non. Il faudra également attirer l'attention de ces chanteurs sur leur obligation de s'excuser auprès d'un membre du CA en cas d'absence lors de l'assemblée générale.

Le CA s'étonne de l'absence subite de Sarah Pirrotte lors du concert « Sengen ALS Challenge » et se montre sceptique quant aux présences de Sarah lors des futurs événements de la Maîtrise. On convient de lui en parler afin de clarifier d'éventuels malentendus.

Nathalie Nilles n'a pas non plus payé sa cotisation. Depuis la présente réunion, CR a eu l'occasion de la contacter et nous informe que NN souhaite rester chanteuse-renfort et non pas membre active du chœur.

6. Courriels Spam

PS demande au CA l'autorisation que letzebuerg.net active un filtre anti-spam plus efficace. Le CA accepte cette proposition à l'unanimité. Si cela n'améliorait pas les courriels Spams, on envisagerait de changer de gestionnaire du site internet.

7. Divers

- Suite au mécontentement du CA concernant le nombre et la qualité des photos de la Maîtrise publiées sur cathol.lu, un courriel a été envoyé à Monsieur Roger Nilles. Le CA apprécie les efforts de Roger Nilles de veiller dorénavant à la publication de photos adéquates de la Maîtrise sur ce site internet.
- Des plaintes sont parvenues au CA concernant la non-accréditation de Monsieur Lucien Koneczny lors de la fête nationale. Le CA n'était pas au courant que Monsieur Koneczny aurait dû se faire accréditer étant donné qu'il prenait des photos de la Maîtrise en tant que journaliste privé et non pas en tant que représentant de RTL. Le CA veillera à ce que Monsieur Koneczny pourra agir en tant que photographe accrédité lors des prochains événements nationaux et à ce que les photos prises soient celles autorisées officiellement. Par ailleurs, dorénavant le CA souhaite visionner les vidéos tournées par Monsieur Koneczny avant d'autoriser leur publication afin d'éviter des erreurs de texte ou d'expressions comme c'était le cas lors du petit film réalisé lors de répétitions de la Maîtrise pour la fête nationale et publié sur Facebook.
- Reportés à la prochaine réunion du CA sont les sujets suivants: Mise à jour et modernisation de la vitrine de la Maîtrise en la Cathédrale ; idées et recrutement de nouveaux membres.
- La prochaine réunion aura lieu le 21 septembre 2017 à 19h au Presbytère Notre-Dame, 30 rue du Curé, suivie d'une réunion à 19h30 en présence de Madame Hennicot-Schoepgen.

Rapportrice

Muriel Kraemer