



Contern, le 17 octobre 2017

## Compte-rendu de la réunion du jeudi 21 septembre 2017 à Luxembourg-Ville au Presbytère rue du Curé

*Présents* : Christiane Bourg, Marc Dostert, Nico Hirsch, Tom Kerger, Muriel Kraemer, Ben Loos, Patrick Scheuer.

*Excusés* : Paul Breisch, Christiane Ries.

Visite : Marc Jeck

### **1. Derniers détails pour Rome**

Tom se charge de réserver des restaurants pour samedi midi et dimanche soir.

Programme approximatif :

- Vendredi soir libre
- Samedi : sightseeing au matin, déjeuner organisé, répétition, retour à l'hôtel, petit snack, concert
- Dimanche : messe, déjeuner à organiser soi-même, messe en la basilique Saint-Pierre, dîner festif
- Lundi : sightseeing, temps libre, départ pour l'aéroport

Marc D se charge de demander des laissez-passer pour la basilique Saint-Pierre.

Tom se charge de demander des tickets pour la messe du dimanche matin et planifie les visites ensemble avec Patrick.

Christiane B s'informe auprès du Foyer en ce qui concerne les assurances nécessaires. Elle contactera également Mme Jungblut de l'Union St-Pie dans ce sens.

La question se pose si l'Ambassade du Luxembourg accepterait le Haut Patronage du concert. Marc Jack s'en charge et demandera également s'il y aurait la possibilité d'un vin d'honneur offert par l'Ambassade à l'issue du concert.

Nous adresserons une lettre d'information au Ministère de la Culture sur notre voyage, le concert et la messe en la basilique Saint-Pierre.

Muriel formulera une invitation à tous nos membres donateurs pour les inviter à notre répétition générale qui aura lieu le mercredi, 18 octobre 2017 à 19h30 en la Cathédrale. Christiane B les mettra en enveloppes et les postera.

## **2. Comité d'organisation pour les 175 ans de la Maîtrise**

*Présents* : Christiane Bourg, Marc Dostert, Erna Hennicot-Schoepges, Nico Hirsch, Marc Jeck, Tom Kerger, Muriel Kraemer, Ben Loos, Patrick Scheuer, Sylvie Zuccoli-Grotz.

*Excusés* : Paul Breisch, Christiane Ries.

### **2.1 Patronage et comités**

Nous demanderons le Haut Patronage de LL.AA.RR. le Grand-Duc et la Grande-Duchesse. Mme Hennicot-Schoepges contactera le Maréchal de la Cour à ce sujet.

Selon le comité d'organisation, les personnes suivantes devraient figurer dans le comité de patronage : le Père Archevêque Jean-Claude Hollerich, le Ministre de la Culture, le Ministre d'Etat honoraire Jacques Santer, le Président de la Commission Européenne Jean-Claude Juncker, Madame la Bourgmestre Lydia Mutsch.

Les personnes suivantes seront invitées à rejoindre le comité d'honneur : M. Brauch de l'Union St Pie, Mme Dupré de l'UGDA, M. Marc Meyers du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, M. Jos Hilger, M. Camille Kerger (à titre personnel), M. Jean-Paul Majerus (directeur de l'INECC), M. Jean-Marie Kieffer de l'INECC, M. Jean-Claude Braun de la Musique militaire, M. Dockendorf de l'OCL, M. Jean Muller de l'OCL, M. Groben, M. Pierre Ahlborn de la Philharmonie, le président de l'OPL, l'Archevêque Fernand Frank, le Vicaire général Leo Wagner, M. Henri Hamus, Mme Françoise Thoma, Mme Marie-Josée Jacobs, Frère Michel Jorrot de l'Abbaye Clervaux.

Les lettres de demande doivent être préparées pour la prochaine réunion du comité d'organisation.

### **2.2 Sponsoring**

Des lettres de demande de sponsoring resp. donateur sortiront à moyen terme. A ces fins nous contacterons des entreprises, les membres de la Maîtrise, le clergé, l'Union St Pie, la Fondation de Luxembourg (Philanthropie), les fonds culturels ...

La question se pose si une demande anticipée de sponsoring serait propice. Dans tous les cas nous attendrons jusqu'à ce que nous ayons les tarifs des différents chœurs.

### 2.3 Projet dans le cadre de l'anniversaire

Marc Jeck propose de prévoir un projet durable dans le cadre de l'anniversaire, tel que par exemple la digitalisation des partitions de Laurent Menager.

Marc Dostert contactera Marlène Duhr pour lui demander si elle était disposée à travailler sur les manuscrits qui se trouvent dans nos archives et dans l'orgue de la cathédrale. NB : Quelques jours après notre réunion Mme Duhr a accepté la demande.

Nous pourrions éventuellement demander à Mme Françoise Billard à se joindre à ce projet.

Dans un futur proche un budget doit être établi à ces fins.

Un sujet intéressant serait « La musique à la Cathédrale Notre-Dame de Luxembourg ». Les partitions pourraient être publiées par musicpublishers.lu.

Marc D et Marc J se chargent de ce projet.

### 2.4 Brochure

Une brochure sera publiée dans le cadre du 175<sup>e</sup> anniversaire de la Maîtrise.

Auteurs potentiels : Georges Hellinghausen, Claude Bache, Alex Langhini, Patrick Muller, LSRS, Marc Dostert, Frère Michel Jorrot, Paul Breisch.

### 2.5 Chœurs à inviter

La Trierer Mädchenkantorei a déjà confirmé sa volonté de se produire dans le cadre de notre anniversaire.

Paul Breisch nous a informés que la Chorale de l'Armée Française avec la participation de la Musique militaire (luxembourgeoise) en accord avec Jean-Claude Braun est intéressée à chanter un concert. Celui-ci serait donc sans la Maîtrise.

Les responsables de la Cathédrale avaient été contactés par les Regensburger Domspatzen. Nous sommes intéressés à organiser un concert, or il faudra clarifier s'il faudra prévoir le logement des choristes ou si celui-ci serait évitable grâce à un autre concert en Sarre.

Le Chœur de la Chapelle Sixtine pourrait donner un concert en 2020 dans le cadre des festivités des 200 ans de l'Archevêché de Luxembourg. Ainsi les frais relatifs à ce concert pourraient être partagés entre la Maîtrise et l'Archevêché.

Paul Breisch contactera la Chorale Notre-Dame de Paris pour donner un concert.

Un concert du chœur orthodoxe pourrait également être envisagé. Marc Dostert parlera à Renée Schmit à ce sujet.

Le chœur de Cambridge ou d'Oxford pourrait également être invité à chanter un concert au Luxembourg.

Marc Dostert contactera l'Ensemble vocal de Luxembourg et le Kammerchor der Region Westeifel-Prüm (Klangfarben) pour leur demander s'ils sont intéressés à un concert pour la Maîtrise.

Le grand concert de la Maîtrise pourrait avoir lieu à la Philharmonie dans la semaine du 8 au 14 juin 2020 ; au programme entre autres le Lobgesang de Mendelsson. Les chœurs des évêchés de la Grande Région pourraient participer à ce concert.

Tous ces chœurs doivent être contactés avant la prochaine réunion du comité d'organisation.

## 2.6 Nuits

Est-ce que nous prévoyons plutôt à nous produire pendant la nuit des cathédrales ou est-ce que nous organiserons une nuit du chant choral ?

## 2.7 Secrétariat et organisation interne du Comité d'organisation

Christiane Bourg demande à partir de quand le comité d'organisation compte travailler indépendamment du conseil d'administration de la Maîtrise. Les secrétaires de la Maîtrise ont précisé de ne pas pouvoir assumer la tâche de secrétaire du comité d'organisation par raison de manque de temps. Mme Hennicot-Schoepges contactera Monsieur Albert Hansen pour lui demander de l'aide pour le secrétariat. Roger Steinmetz pourrait être demandé à accomplir cette fonction.

## 2.8 Date de la prochaine réunion

La prochaine réunion du comité d'organisation est fixée au lundi 13 novembre 2017 à 20h00 au presbytère rue du Curé à Luxembourg-Ville.

## **3. Manque de présences de certains chanteurs de la Maîtrise**

Sarah Pirotte et Jean Lemoine nous ont priés de les mettre dans la liste des renforts.

Muriel contactera Amélie et Olivier de Gassart.

## **4. Vitrine**

reporté

## **5. Recrutement**

reporté

## **6. Spam**

Vu que nous recevons énormément de spams, Patrick essayera de trouver un autre provider.

## **7. Concert Au Seuil de l'Avent**

Les sponsorings suivants sont confirmés : Buffadini 800€ (8 places au concert), M. Even de Minusines fera un don mais veut rester anonyme, Koch 800 € (nous leur donneront également 8 places), Albus 250€, Stugalux 1.400€, Spuerkees 1.800€, Foyer Agence Schosseler 1.400€.

Tom demandera 140 sachets de sucreries auprès de Ferrero.

M. Dostert (père de Marc Dostert) jouera le St. Nicolas et distribuera les sachets.

L'affiche sera confectionnée par SAN sàrl. Nous proposons en arrière-plan une image de St Nicolas ou la fenêtre de St Nicolas à la Cathédrale. Le titre en police « Vivaldi » devrait rester le même que les années précédentes pour avoir l'effet de reconnaissance.

Muriel adressera une demande à l'Hôtel Novotel (rue du Laboratoire) pour nous offrir une chambre pour le soliste du 1<sup>er</sup> au 4 décembre 2017. Dans le cas où nous aurons une réponse négative, Christiane B contactera le Mercure Hotel Kikuoka à Canach.

Le délai de la réception des affiches et des tickets est fixé à fin octobre.

Nous aurons besoin d'une personne pour distribuer les affiches en ville. Nous demanderons à Guy Scheer pour accepter cette tâche.

Nous essayerons également à annoncer le concert dans les « Parbréiwer » des églises de la Ville de Luxembourg.

Nous demanderons à l'Union St Pie de recevoir les adresses des chœurs du pays pour pouvoir envoyer des affiches.

Le prix d'entrée restera le même que les années précédentes, à savoir 20€ en prévente et 25€ en caisse du soir. Les mineurs entrent gratuitement. La prévente sera faite par le LCTO et par notre site internet. Chaque membre actif et chaque enfant de la chorale aura un ticket d'entrée gratuit.

Muriel adressera une lettre officielle au Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg pour l'autorisation de la collaboration de la Chorale des Enfants et des Jeunes du Conservatoire.

Nous adresserons également une lettre à la station radio 100,7 pour l'enregistrement du concert.

## **8. Divers**

Patrick lance l'idée de tenir chaque année un concert Juxta Crucem dans une autre église pour promouvoir le recrutement de nouveaux membres actifs.

## **9. Date de la prochaine réunion**

La prochaine réunion de comité est fixée au jeudi 26 octobre 2017 à 19h30 heures chez Christiane Bourg à Contern.

Rapportrice

Christiane Bourg