



Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration du lundi 14 mai 2018 à Contern

Présents: Nico Bemtgen, Christiane Bourg, Marc Dostert, Muriel Kraemer, Benjamin Loos, Christiane Ries-Wagner, Patrick Scheuer

Excusés: Paul Breisch, Tom Kerger

1. Réponse à l'OCL

Suite à leur première réponse négative pour accompagner la Maîtrise lors du traditionnel concert *Au Seuil de l'Avent*, l'OCL change d'avis et est prêt à garder les conditions de collaboration des années précédentes. L'OCL présente ses excuses à la Maîtrise et tient à souligner que le rendez-vous du 1^{er} advent est prévu comme fixe dans leur calendrier.

Néanmoins, vu la réponse officielle négative de l'OCL, le CA est d'avis qu'il est possible de ne pas accepter leur réponse positive tardive. Le CA a été contraint de demander des devis auprès de plusieurs orchestres de la Grande-Région en raison de la période chargée en concerts en décembre. Finalement le CA a confirmé la réalisation du concert à l'Estro Armonico. Par ailleurs l'Estro serait également disponible pour un deuxième concert en l'Eglise Sacré-Cœur à Esch le 8 décembre 2018. (Voir 9. Divers pour plus de détails sur ce concert)

Plusieurs questions se posent dès à présent. Peut-on annuler la collaboration avec l'Estro ? Peut-on refuser la nouvelle proposition de l'OCL ? Quelle sera l'impact sur notre public en changeant d'orchestre ?

PS souligne que le *Seuil de l'Avent* est une tradition, surtout avec l'OCL. Le CA serait reconnaissant si une collaboration future était de nouveau envisageable vu la longue tradition de ce concert et insiste sur la nécessité de prévoir un partenariat pluriannuel.

Le CA décide d'informer l'Estro (MD contacte Guy Goethals) de la réponse de l'OCL. Vu la période chargée en décembre, l'Estro pourrait vouloir alléger leur agenda et renoncer au Seuil de l'Avent. Dans ce cas, nous confirmerons à l'OCL. Sinon, le concert aura lieu, comme prévu à présent, en collaboration avec l'Estro et l'OCL serait notre partenaire à partir de 2019.

2. Subsidés et Fonds de gestion des édifices religieux

En 2016, la fabrique d'église avait convenu de nous accorder un subside annuel de 1500€ et de nous rembourser les frais annuels dus à l'Union Saint Pie. Le CA remet en question de la suite de cet accord vu la création du Fonds de gestion des édifices religieux. BL contactera Madame Redondo afin de le clarifier la situation.

CB remarque que nous n'avons pas reçu de de bulletin en vue du subside de la Ville de Luxembourg et que le délai est passé. PS se charge de contacter le secrétaire de la commission des subsidés, en vue d'une demande tardive.

3. BBQ famille le 7 juillet à partir de 12h

Tout comme l'année passée, le BBQ de fin d'année aura lieu chez CB. Le service traiteur sera assuré par *Beim Burg* (Viande de porc et pilons de poulet, pommes de terre et salades). Les boissons seront organisées par CB, le CA priera les membres de la Maîtrise de préparer quelques desserts.

4. 175^e anniversaire de la Maîtrise

PS nous informe que les *Œuvres Grande-Duchesse Charlotte* ont été contactés et un rendez-vous avec Monsieur Bley a déjà eu lieu en vue des festivités du 175^e anniversaire de la Maîtrise. Une coopération durable avec Uni.lu est possible plausible. Les *Œuvres Grande-Duchesse Charlotte* pourraient participer au financer de cette coopération.

5. Installation d'un ascenseur pour personnes à mobilité réduite pour accéder au jubé

Le CA regrette qu'actuellement l'accès à la crypte et au jubé ne soit pas possible pour des personnes se déplaçant en chaise roulante ou à mobilité réduite. Plusieurs membres de la Maîtrise se posent la question si un ascenseur/monte-charge pourrait être installé afin de permettre cet accès à tout public. Un tel monte-charge pourrait également faciliter le transport du clavier de positif au jubé ou dans la Cathédrale. Le CA transmettra cette demande à TK qui pourra se charger de contacter la personne de droit.

Les décisions des suites à donner à cette demande seront prises lors de la prochaine réunion du CA en présence de TK.

6. Plan Concerts / Marcel Pierrard – Florenville

Marcel Pierrard, membre du comité de restauration des orgues de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Florenville souhaite recevoir la Maîtrise à Florenville pour un concert dont la quête

pourrait servir à la restauration des orgues. Le CA décide de ne pas accepter la demande de Monsieur Pierrard pour un concert à Florenville vu l'année chargée et les festivités à venir.

7. Partitions de René Ponchelet

Les partitions de René Ponchelet restent à ranger et à classer. PS propose de charger qqn, p.ex. Madame Marlène Duhr dans le cadre du 175e anniversaire, de trier, classer et archiver correctement ces pièces de musique précieuse.

8. Journée de rangement/rénovation de la salle de répétition

Le CA aimerait dorénavant veiller à ce que la salle de répétition soit toujours rangée et considère un certain nombre de « rénovations ». On convient que le tableau noir n'est pas utilisé et peut être jeté. PS propose de créer une journée de rangement, sachant qu'auparavant un plan/une liste détaillé(e) des points à faire doit être réalisée (par CR).

NB propose système de cases horizontales pour que les chanteurs aient toujours leurs partitions à jour ; CR se renseigne auprès de Toepke pour différents modèles possibles.

On constate la disparition des mappes noires.... On demandera aux membres de la Maîtrise de ranger les mappes dans une armoire fermée à clé. Par ailleurs de nouvelles mappes seront commandées chez Kessler de Trèves. Un appel sera lancé à nos membres pour retourner les mappes et tous les contenus et pour recruter des volontaires pour une journée/soirée de rangement. On retient la date du 11 juillet à partir de 16h. Des personnes intéressées pourraient être Bruna Rampini, Veerle Goethals, Eliane Weyrich, Roger Steinmetz, Gérard Dumont, Anne Keller, Nadine Reding. PS les contactera.

NH propose de trier les partitions déjà au jubé après chaque chant, tout en restant discret pendant la messe/cérémonie. Cela permet un rangement plus efficace et rapide par après.

9. Divers

Jérôme Bigard, partenaire de l'entreprise « Concept&Partners » et propriétaire du restaurant forain «Kessel» a rendu le CA attentif à leur carte de fidélité pour associations : 5% de remise immédiate pour tous les membres, décompte tous les 6 mois suivi d'un virement de 5% de la somme totale dépensée dans les établissements « Concept&Partners » en faveur de l'association. Cette carte de fidélité est émise sous condition que l'association garantisse la visibilité de « Concept&Partners » sur toutes les publications.

Le CA ne connaît pas la forme exacte sous laquelle de cette visibilité est requise et émet des doutes concernant la rentabilité de cette offre. Pour l'instant le CA décide qu'un tel partenariat n'est pas envisageable. De plus, un nouveau partenariat de ce genre peut être considéré comme concurrentiel à celui qui existe avec Goeres Group.

La Maîtrise a été invité à rechanter le programme du concert *Au Seuil de l'Avent* le 8 décembre en l'église Sacré Cœur à Esch-sur-Alzette. L'orchestre Estro Armonico serait disponible à la date mentionnée. Le CA aimerait accepter le projet sous condition qu'un nombre suffisant de chanteurs puisse y participer et demanderait un gage de 7500€ pour couvrir tous les frais. On contrat reprenant l'accord des orges, les gages et les dates exactes sera à signer. Le CA souligne qu'un tel concert permet deux prestations du chœur qui participe à un grand nombre de répétitions et est très engagé. Vu la préparation intense au *Seuil de l'Avent*, il serait motivant de savoir que le concert serait réalisé deux fois.

PB contacte les responsables d'Esch pour confirmer notre présence aux conditions mentionnées ci-dessus.

Finalement NB suggère de réaliser une enquête Doodle pour toutes les manifestations de l'année avec engagement définitif sauf cas de force majeur.

La prochaine réunion du CA aura lieu le lundi 9 juillet à 19h30 chez Muriel Kraemer, 22 rue Adri Van Westerop, L-6923 Berg (Betzdorf).

Rapporteur

Muriel Kraemer