



1. Aktiviteitsbericht Januar bis September 2013

De Comité ass 4 Mol zesumme komm, an zwar : 22.2., 12.4., 17.5. an 12.7.2013.

Den Détail vun eisen Opféierungen an Aktivitéiten :

- 5 février 2013** *Allgemeng Aussproch op Invitatioun vum Präsident, no der Démissioun vu 4 Memberen (Robert Faber, Marie-Rose Braun, Marie-Jeanne Grosskloss et Victor Roden) aus dem Comité resp. Maîtrise*
- 17. Februar 2013** Gottesdengscht vum **1. Faaschtensonndeg**
- 24. Februar 2013** Gottesdengscht vum **2. Faaschtensonndeg**
- 1. März 2013** **D'Assemblée Générale vun der Maîtrise** ass an der Maison d'Accueil vun de Franziskanerinnen organiséiert ginn. (40 présents, 21 excusés. 4 membres du comité ont démissionné, 3 nouveaux membres admis au comité: Zoé, Pekka, Patrick Gerges).
- 3. März 2013** **D'Mass vum 3ten Faaschtensonndeg** mat um Programm den Kyrie an den Agnus vum J. Schweitzer-Dietrich, den «Recordare Dominum » vum Elzéar Genet an «O Crux »
- 10. März 2013** **D'Mass vum 4ten Faaschtensonndeg:** Um Programm stoung als Introitus den gregorianeschen Gesang „Laetare“, den Kyrie an den Agnus aus der Missa in C vum Anton Bruckner, den « Per signum crucis » vum Francesco Durante an den Gesang « Par ton corps »
- 17. März 2013** **Concert Juxta Crucem** wou d'Chapelle vun der Maîtrise zesummen mat dem Petit Ensemble an der Chapelle de la Cathédrale de Metz an dem Orchestre ‚Les Musiciens‘ den *Requiem vum Luigi Cherubini* an der Kathedral zu Lëtzebuerg gesongen hun.
- 24. März 2013** **Pällemsonndeg**
- 28. März 2013** **Grengen Donneschdeg** hu mer niewt dem Kyrie an dem Gloria aus der „Missa de Angelis“ an dem „Dominus Jesus“ vum Domenico Bartolucci, den „O bone Jesu“ vum Tomaso Bai an den „In Monte Olivetti“ vum Prieto gesongen.
- No der Mass hun mir eis un der Meditatioun vum Grengen Donneschdeg mat Gesanseinlagen bedeelegt.
- 29. März 2013** **D'Liturgie vum Karfreidig** gouw mat Wierker wéi „Ecce, Quomodo Moritur Justus“, „Popule meus“, den Schlusschouer vun der Passioun vum Johann Sebastian Bach „Ecce lignum crucis“, „Adoremus Te, Christe“ vun der Chapelle an vum Petit Ensemble verschéinert.

- 30. März 2013** **D’Feier vun der Ouschternuecht** gouf vun Memberen vun den Choralen vun der Cathedral gestallt. Den Sanctus an Agnus vum L. Viadana stoungen enner anerem um Programm, grad sou wéi den Jubilate Deo vum Mozart
- 31. März 2013** **Pontifikalmass fir d’Ouschteren** mat der Opféierung vum Kyrie an dem Agnus aus der „Missa in hon St. Richardis“ vum Carol Hamm. D’Chéier vun der Cathedral hun do derniewend den „Regina coeli“ vum Laurent Menager an den Halleluja vum Händel gesongen.
- 20. Abrëll 2013** **Feierlich Ouverture vun der Oktav** wou eis Männer zesummen mam Männerchouer Atertdaul d’Heckmes-Litanei gesongen hun. Den Luc Nilles war Solist an zesummen mat eisen Dammen hu mer fir de Rescht den traditionelle Programm vun der Oktav-Eröffnung gesongen.
- 28. Abrëll 2013** **Pontifikalmass vum II. Oktavsonndeg**, déi vum Radio DNR, vum DOK Kanal an iwer Lifestream iwverdroe gouv ass vun de Chéier vun der Kathedral gesongen ginn. Um Programm stoung ennerem anerem d’„Missa Tu Gloria Jerusalem“ vum Domenico Bartolucci, den „Locus iste“ vum Anton Bruckner an den „Maria Mater Jesu“ vum JP Beicht.
- 28. Abrëll 2013** **Meditatioun an der Chrypta** mat dem Thema „Frau, dein Glaube ist gross“ gouf vum Petit Ensemble an den Damen vun der Chapelle mat Gesang verschéinert.
- 3. Mee 2013** Freidesowend hun mir zesummen mam Petit Ensemble d’„**Bénédiction des Couples**“ mat Gesang verschéinert
- 5. Mee 2013** **Schlusssondeg vun der Oktav** mat der Radiomass a Präsenz vun kierlichen a weltlichen Autoritéiten, déi d’Chéier vun der Kathedral zesumme gesongen hun. Mir hun den Gloria an den Agnus aus der Trinitatis-Mass vum W.A. Mozart gesongen an den „Virgo Prudentissima“ vum Bartolucci an den „Ave Verum“ vum Ch. Gounod.
- Mettes hu mer eis un der **Schlussprozessiou**n bedeelegt an de Schluss-Segen an der Kathedral mam Alleluja vum Händel ofgeschloss.
- 9. Mee 2013** **Christi Himmelfahrt** ass d’Mass vun der Schola Grégorienne gesongen ginn
- 12. Mee 2013** **Concert zu Miremont** (France) deen en grouse Succès war. Mir hun do d’Mass D167 vum Franz Schubert gesongen.
- 19. Mee 2013** **Paischtsondeg**: Niewend dem Kyrie an Agnus aus der Missa Quinti vum Toni de Orlando di Lasso hun mir den Ave Verum vum Edward Elgar an den Veni Creator no engem arrangement vum Jean-Paul Majerus gesongen

23. Juni 2013

Den **Te Deum fir Nationalfeierdaag** - iwwerdroe vun Radio an Televisioun - gouf vun de Chéier vun der Kathedral gesongen.

No der Paraphrase iwwer de „Wilhelmus“ vum Albert Leblanc gouf de Programm ageleed mam „Gloria Patri“ eng Kompositioun vum Paul Kayser. No der Liesung war den „Salus et Gloria“ vum J. Haydn um Programm gefollegt vum „Domine Salvum Fac“ vum Albert Leblanc. Den „Te Deum laudamus“ ass mat dem „In te Domine speravi“ vum M.A. Charpentier ofgeschloss ginn.

7. Juli 2013

Owes um 18.00 Auer hun mir d' **Papstkrönungs-Mass** gesongen. Um Programm stoung de Kyrie, de Sanctus an den Agnus aus der „Missa brevis KV 49“ vum W. A. Mozart. Beim Offertoire hun mir den „Salus et Gloria“ vum J. Haydn an bei der Kommunioun den „Ave Verum“ vum Ch. Gounod gesongen.

14 Juli 2013

Mir hun d' Mass **vum 150. Anniversaire vun der Chorale Ste Cécile Hachiville- Hoffelt- Weiler zu Hachiville** gesongen. No der Mass waren mir op eng sympatesch Réceptioun invitéiert an duerno hun mir eis et gudd goen geloos am Hôtel-Restaurant du Vieux Château zu Woltz ier et an d' Vakanz gangen ass.

15. August 2003

Op Maria Himmelfahrt hun d' Hären vun der Chapelle d' Mass gesongen an um Programm stoung den Introitus vum Gaudeamus an den Kyrie an den Agnus Dei aus der „Missa Tertia“, vum M. Haller. Do derniewend hun sie beim Offertoire den „Asumpta est Maria“ an bei der Kommunioun den „Beatam me dicent“ aus dem gregorianeschen Repertoire gesongen.

1. September 2013

Bei der Kiermesmass hun mir d' „Missa brevis KV 49“ vum W.A. Mozart, den „Locus Iste“ vum Anton Bruckner an den Ave Verum vum W.A. Mozart gesongen.

Lëtzebuerg, den 16. September 2013

D' Sekretärin Christiane Deckenbrunnen

-----oooooooooooo-----

2. Aktivitätsbericht Oktober bis Dezember 2013

3 réunions du comité : 14.10., 22.10. et 11.11.

- 18 septembre 2013** réunion plénière Avec **M. Hilger, Président de la Fabrique d'Eglise**. M. Hilger explique les raisons du licenciement du directeur musical Antonio Grosu avec effet au 11.9.2013 et présente le nouveau directeur musical Marc Dostert.
- 26 octobre 2013** **concert dans le cadre du premier anniversaire du mariage du Prince Guillaume et de la Princesse Stéphanie** organisé par l'OCL (Mozart: *Così fan tutte*-ouverture, Tchaïkovski: *concerto pour violon op.35*, Mendelssohn: *symphonie no 4 „italienne“*, Mozart: *Ave verum corpus, Benedictus sit Deus*).
- 13 octobre 2013** **Commémoration nationale** – messe chantée
- 6 novembre 2013** **Assemblée générale extraordinaire** (27 présents, 2 excusés): 3 nouveaux membres admis au comité : Nathalie Nilles, Christiane Bourg, Patrick Scheuer. Les activités du PENL sont provisoirement suspendues et ses membres soutiennent la Maîtrise.
- 23 novembre 2013** **Ste Cécile** : messe du samedi soir (*dirigée par Nathalie, vu l'engagement de Marc*)
- 24 novembre 2013** **Ste Cécile** : grand-messe avec 4 cuivres. La quête des 2 messes (1.250 €) a été versée intégralement à la Fondation Caritas – don thyphon Philippines). A l'issue de la messe, nous avons déjeuné au restaurant FirwatNet au Cents.
- 1^{er} décembre 2013** **Concert „Au Seuil de l'Avent“ avec l'OCL** : symphonie no 39 de Mozart, motet „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ de J. Chr. Fr. Bach, Messe en sol maj de Schubert. Bilan très positif – 406 entrées payantes, bonne critique dans la presse.
- 24 décembre 2013** **Messe de minuit** (Adeste fideles (arr, C. Hommel), Puer nobis natus est (Rondeau), O Nuit brillante (Deiss), Ich steh an deiner Krippen hier (Bach), Les Anges dans nos campagnes (Rondeau).
- 25 décembre 2013** **Messe de Noël** – radiodiffusée (Puer natus est, Kyrie (Wöss), Les Anges dans nos campagnes (Rondeau), The Sussex Carol (Rondeau).

En tout : 7 réunions du comité, 50 répétitions et 30 prestations !! pour l'exercice 2013.

Membres : 8 Soprani, 7 Alti, 6 Tenori, 4 Bassi → **25 (y compris PENL)**, sans oublier les renforts ponctuels.

Nico Hirsch
Secrétaire